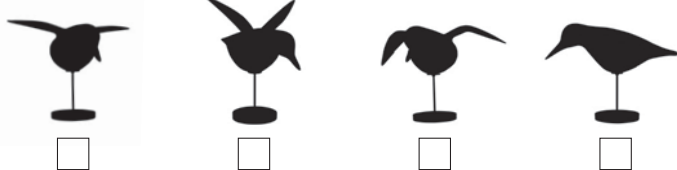


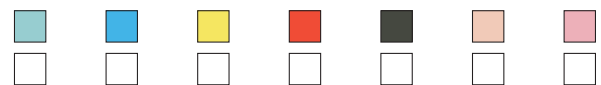
### Je commande

ex. de l'édition «Saint-François-Lausanne» des  
*Uccellini* au prix unitaire de CHF 1100.00 TTC  
+ frais de port (CHF 30.00 pour la Suisse).

### Forme



### Couleur



Prénom \_\_\_\_\_ Nom \_\_\_\_\_

Rue \_\_\_\_\_

NPA + Localité \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_ Tél. \_\_\_\_\_

**Conditions:** les commandes seront honorées dans l'ordre d'arrivée, le paiement faisant foi. Compte BCB Lausanne, IBAN CH38 00767 000S 0329 9226. **Renvoyer à** Ignazio Bettua, Avenue de la Harpe 30, 1007 Lausanne.

### Ignazio Bettua

Né en 1972, est diplômé de l'Ecole Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL). Enseignant en arts visuels au Gymnase de Nyon, il conduit parallèlement une carrière artistique. Lauréat de plusieurs prix (Prix suisses d'art - Prix Kiefer Halblitzel Stiftung - Prix de la Fondation Leenaards - Prix de la Fondation Irène Reymond - Prix de la Fondation Edouard et Maurice Sandoz (FEMS), nombre de ses œuvres prennent place dans l'espace urbain: notamment *Le Crapaud de Bourg* et *la Princesse*, à Lausanne, et *Toni*, à Gland.



Photos: Ignazio Bettua



# UCCELLINI pour SAINT- FRANÇOIS

Installation artistique d'Ignazio Bettua  
Prix FEMS 2017

4.10.2018 - 4.10.2019



### Uccellini

« Mes frères les oiseaux, vous avez bien sujet de louer votre créateur et de l'aimer toujours; Il vous a donné des plumes pour vous vêtir, des ailes pour voler et tout ce dont vous avez besoin pour vivre. De toutes les créatures de Dieu, c'est vous qui avez meilleure grâce; il vous a dévolu pour champ l'espace et sa simplicité; vous n'avez ni à semer, ni à moissonner; il vous donne le vivre et le couvert sans que vous ayez à vous en inquiéter.

À ces mots, rapportent le saint lui-même et ses compagnons, les oiseaux exprimèrent à leur façon une admirable joie; ils allongeaient le cou, déployaient les ailes, ouvraient le bec et regardaient attentivement. »<sup>1</sup>

*Uccellini* est une intervention artistique du sculpteur suisse Ignazio Bettua, inspirée par le sermon aux oiseaux de saint François d'Assise et liée à l'église qui lui est dédiée à Lausanne.

<sup>1</sup> Thomas de Celano, Vie de saint François d'Assise, *Vita prima*, ch. 21. Voir aussi *Fioretti* de saint François, ch. 16.

Petites sculptures hautes en couleurs, ces *Uccellini* nous invitent à lever la tête, à regarder ici, ailleurs, et à interroger notre rapport à l'animalité, la nature et sa représentation. Ils côtoient sur les toits de l'église leurs modèles vivants.

Développé sur trois ans, *Uccellini* a débuté par cinq prototypes en céramique émaillée placés sur l'église Saint-François, jusqu'à atteindre aujourd'hui plus de 150 individus disséminés sur l'ensemble de la toiture.

Cette réalisation est le résultat du Prix FEMS 2017. Elle est appelée à s'envoler par la suite pour d'autres cieux.

